

336582

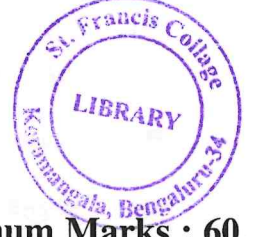


AECCO-7.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.A./B.V.A./B.F.A. Degree Examination,  
DECEMBER/JANUARY 2025/26  
TAMIL LANGUAGE  
(NEP 2021 & Onwards Repeaters only)  
Paper : I (Part - 7)



Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

SECTION - A

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (5×1=5)

1. மலையும் மலைச் சார்ந்த பகுதி

அ. குறிஞ்சி

ஆ. முல்லை

இ. நெய்தல்

ஈ. பாலை

2. 'கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்' ஆசிரியர்

அ. மு. வரதராசன்

ஆ. வண்ணநிலவன்

இ. வைகைச்செல்வி

ஈ. புதுமைப்பித்தன்

3. நப்பூதனார் இயற்றிய நூல்

அ. நெடுநல் வாடை

ஆ. பட்டினப்பாலை

இ. முல்லைப் பாட்டு

ஈ. குறிஞ்சிப் பாட்டு

4. ஐந்திணை ஐம்பது இவற்றில் ஒன்று

அ. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

ஆ. பத்துப் பாட்டு

இ. எட்டுத்தொகை

ஈ. சிற்றிலக்கியங்கள்

5. மெய்எழுத்துகள் எத்தனை வகைப்படும்

அ. 4

ஆ. 3

இ. 2

ஈ. 5

II. எவையேனும் ஐந்திற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

(5×3=15)

1. "நனந்தலை உலகம் வளைஇ, நேமியோடு

வலம்புரி பொறித்த மா தாங்கு தடக்கை"

2. "எப்ப நான் ஊர் தீரும்ப முடியும் டாக்டர்? என்று

ஆர்வமாய் அவள் முகத்தைப் பார்க்கிறான்"

[P.T.O]



3. “காய் நெல் அறுத்துக் கவளங்கொளினே  
மாநிறைவு இல்லதும், பன்நாட்டு ஆகும்”
4. “மனுசனை மனுசன் சாப்பிடுகிறாண்டா தம்பி பயலே! என  
முதல் வரியை மட்டுமே தீரும்பத் தீரும்ப... தேய்ந்துபோனா ரிக்கார்டர்மான”
5. “ஐயா வந்துட்டாரா அம்மா? என்று தம்பையா கேட்டான்
6. “மஞ்சிவர் சோலை வளமலை நன்னாட  
எஞ்சாது நீவருத் என்று எண்ணி”
7. “சிறிறிப் நற்றுடன் பற்றி, நின்மகன் யாண்டுவுனோ?
8. “உவலைக் கூரை ஒழுகிய தெருவில்  
கவலை முற்றம் காவல் நின்ற”

### SECTION - B

### III. எவையேனும் ஐந்திற்குச் சுருக்கமான விடை தருக.

(5×4=20)

1. சார்பெழுத்துகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. ஒற்றளபெடையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
3. வினா எழுத்துக்கள் யாவை? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் எழுதுக.
4. மொழியின் முதலில் வரும் எழுத்துக்களைச் சான்றுடன் எழுதுக.
5. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பிக்கு புலவர் பிசிராந்தையார் கூறும் அறிவுரைகளை விளக்குக.
6. பாசறையில் தங்கியிருந்த மன்னனின் மனநலை குறித்து எழுதுக.
7. குறட்டை ஒலி - என்ற சிறுகதையின் கருவை விளக்குக.
8. கந்தசாமியின் பாத்திரப்படைப்பு குறித்து விளக்குக.

### SECTION - C

### IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×5=20)

1. கனியன் பூங்குன்றனாரின் புறநானுற்றுப் பாடலின் பொருளை விளக்கி வரைக.
2. தலைவி நண்டை நோக்கி கூறுவனவற்றை ஐந்திணை ஐம்பது எவ்வாறு சித்தரித்துள்ளது?
3. முல்லைப்பாட்டு கூறும் கார்கால வருகையைக் காட்சிப்படுத்துக.
4. ராஜா வந்திருக்கிறார்- என்ற சிறுகதையில் தாயம்மாவின் தாயன்பு குறித்து விளக்குக.
5. தேவை அன்பு மட்டும்! - என்னும் சிறுகதை உணர்த்தும் மனிதப் புறக்கணிப்பு குறித்து  
வரைக.
6. பொம்மை - என்ற சிறுகதையின் கருவை விளக்குக.